

Дольменостроители – пропавшие Атланты?

С кем встретились на побережье Чёрного моря майкопцы? Кто оставил после себя наиболее примечательные на всём Кавказе и одни из самых загадочных древних сооружений в мире – дольмены? Сами майкопцы этого сделать не могли. Развитие их культуры и верований не могло привести к возникновению таких сооружений. Археологами вообще не найдены на Кавказе такие памятники, которые были бы конструктивно близки дольменам и в то же время им предшествовали.

Прежде чем изложить различные гипотезы о происхождении дольменов и о людях, которые их строили, необходимо рассказать о самих этих сооружениях. Дольмены принято относить к мегалитам («большим камням»). Это огромные сооружения из больших блоков дикого или грубо обработанного камня, которые распространены по всему миру, кроме Австралии, преимущественно в приморских областях. Слово «дольмен» пришло из бретонского языка и означает каменный стол. Но больше всего дольмен похож не на стол, а на гигантский ящик или улей. Сходство с ульем усиливает круглое отверстие, проделанное в передней стенке дольмена.

Дольмены бывают самых разных размеров. Во дворе Туапсинского музея находится дольмен, который по размерам сравним с собачьей конурой, а только одна плита гузерипильского дольмена-великана имеет размеры 2,45 метра в длину, 2,1 метра в высоту при толщине 57 сантиметров. В камне проделано отверстие диаметром 48 сантиметров и к нему прилагается каменная же пробка, которая весит около 100 килограммов. Вес самой плиты составляет около 40 тонн. Это только фасад, а ведь есть ещё стены, пол и каменная крыша подобных размеров. Подсчитано, что один крупный дольмен должны были строить 150 человек в течение двух лет.

Плиты кавказских дольменов состоят из песчаника. Этот камень содержит мало глины, меньше впитывает воду, и со временем его поверхность крепнет. Этому способствуют лучи солнца, которые как бы сплавляют отдельные песчинки.

Учёные подразделяют дольмены на 4 группы: плиточные, составные, корытообразные, монолитные. Самыми распространёнными, красивыми и самыми сложными в постройке являются плиточные дольмены. Они же и самые древние. Есть ещё составные, корытообразные и монолитные. Составные сложены из более мелких плит, корытообразные выдолблены в скале и закрыты сверху одной плитой, а монолитные полностью высечены в породе.

Глядя на такие циклопические постройки, проникаешься глубоким уважением к людям, которые их соорудили. В их распоряжении были лишь бронзовые инструменты, катки для транспортировки плит, простейшие рычаги и блоки для установки огромных камней. А ведь часто дольмены расположены высоко в горах. Поражает также количество дольменов. Так на территории от Тамани до города Очамчиры в Грузии их насчитывается 2038. И это только найденные и описанные постройки. Если попытаться оценить работу, которую затратили древние строители на изготовление, транспортировку и установку каменных плит, то её можно сравнить лишь с работой по постройке египетских пирамид. Но главные загадки дольменов связаны не с технологией их возведения.

Во-первых, удивительно то, что все дольмены появились на Земле примерно в одно и то же время. Непонятно, что заставило людей, населявших Британские острова, Дальний Восток, Фракию, Пиренейский полуостров, одновременно начать сооружать похожие друг на друга постройки.

Во-вторых, до сих пор нет единого мнения о целях, для которых были построены дольмены. Если считать, что дольмены – это могильные сооружения, то почему так скудны археологические находки при их раскопках? Почему большая часть находок в дольменах принадлежит более поздним археологическим культурам?

В-третьих, непонятно, почему самые древние дольмены по своей конструкции являются самыми прогрессивными. Почему постройки архитектурно деградировали от плиточных к монолитным, а не эволюционировали.

Широкое распространение дольменов по всему миру и их тяготение к берегам морей и океанов заставляет думать что «идея» дольмена привнесена на Кавказ извне. Но откуда? Ясно, что не со стороны гор. Может быть, древние кавказцы могли видеть дольмены во время морских путешествий либо сами дольменостроители приплыли на Черноморское побережье около 5 000 лет назад?

Известно, что в III–II тысячелетии до н.э. люди совершали длительные морские путешествия на многовёсельных и парусных судах. Строители дольменов, отправляясь в плавание, даже не знали, что где-то существует Кавказ, они случайно высадились на его берегах и здесь осели. Эта гипотеза подтверждается некоторыми фактами. Наиболее близкие черты кавказским дольменам можно найти в древних постройках Пиренейского полуострова (Португалия, Испания), на Корсике и на ближайших островах Средиземноморья, в Северной Африке, Палестине. Особенно похожи дольмены на территории доисторической Фракии (Лалапаша). Все эти места расположены вдоль морских течений. Они идут от Гибралтара вдоль северного побережья Африки и заворачивают в Чёрное море, омывая сначала Кавказ. Видимо, эти течения и принесли строителей дольменов на наши берега.

Есть и ещё одна линия связей Кавказа с Пиренеями, которая подтверждает эту гипотезу. Речь идёт о басках. Сейчас они живут в основном в Испании и на юге Франции. Этот народ и по языку и по

культуре довольно близок к горским народам Кавказа. Кроме того, археологи приписывают предкам басков особую баскско-каталонскую мегалитическую культуру, среди памятников которой встречаются дольмены, сходные с дольменами Черноморского побережья. Так что можно предположить, что на берегах Чёрного моря дольмены построили предки басков.

Далее строители дольменов начали осваивать побережье, продвигаться вглубь гор, конкурировать за территорию с племенами майкопской культуры. Это были сильные мужчины, воины, которые искали новое место для жизни, место, в котором они могли бы приложить свои силы. Победителем в миграционном процессе всегда оказывается сильнейший. Но часто победители затем «растворялись» в побеждённом населении. Потомки вчерашних врагов начинают жить вместе, воспринимают культуру друг друга и уже ощущают себя одним народом. Так что вполне возможно, что народы, которые сейчас населяют Западный Кавказ и которых принято относить к абхазо-адыгейскому этносу (абхазы, адыги, шапсуги, черкесы и др.), ведут своё происхождение от племён строителей дольменов.

Такую версию подтверждает и деградация строительной хронологии дольменостроителей, которая наблюдалась на протяжении тысячи лет. Действительно, если ранние плиточные дольмены строили сами пришельцы, то последующие составные, корытообразные и монолитные – уже их потомки, которые не пересекали моря и которым ближе были пещеры и гроты Кавказа, нашедшие своё выражение в монолитных дольменах.

Если миграционная гипотеза частично объясняет, как могли возникнуть дольмены на Кавказе, то на вопрос о целях строительства ответ получить сложнее. С чем согласны все исследователи, так это с тем, что дольмены – сооружения, связанные с ритуальными действиями.

О поклонении их строителей солнцу говорит ориентация дольменов на местности. Большинство исследованных памятников обращены фасадами на юг. Часть – на юго-запад и юго-восток. Однако если дольмен стоит в сильно затененной местности среди высоких гор или в густом лесу, то его фасад обращен к ярко освещённому пятну – скалам, далеким деревьям, даже если это фактически северная сторона. На некоторых дольменах нанесены солярные знаки и знаки, похожие на волны. Так, может быть, дольмены – своего рода идолы и одновременно вместилища для умерших предков, магические инструменты, которые должны приумножать достаток их создателей? Вполне возможно.

Некоторые учёные роднят дольмены с пирамидами египтян. Сходство они видят в массивности, герметичности, недоступности содержимого постороннему взгляду. Первые дольмены сооружались без лазов. Некоторые из них содержали захоронения. Может быть, погребённые были жрецами, вождями или даже богами своих племён? Возможно и такое.

После появления отверстий в порталах погребённых можно было кормить и посещать. А можно было хоронить в одном дольмене нескольких человек и поклоняться им вместе. Кроме того, любой завоеватель считал своим долгом разорить могилу врага, выбросить чужие кости и подготовить себе достойное место для загробной жизни. Так, например, поступали и майкопцы, и позже аланы.

Многочисленные перезахоронения и разграбления привели к тому, что археологические находки в дольменах скупы, а найденные вещи принадлежат различным эпохам по ним нельзя установить точно, кто же первым занимал столь почётное место.

В начале века возникла версия, по которой дольмены представляли собой специальные погребальные столы, на которых древние обжаривали своих умерших. Версия совершенно дикая. Её единственное подтверждение видели в том что в некоторых дольменах находят угли костров. Костры видимо, разжигались для окуливания погребальных камер. В любом случае сложно себе представить, до какой температуры нужно раскалить гигантский камень, чтобы тело человека превратилось в прах.

Кроме научных и археологических гипотез о происхождении дольменов есть и целая группа народных и мистических. Адыгейцы, которые 4000 лет выступали в роли хранителей дольменов, называют их «испун», что означает дом испов (карликов). Вспоминая, что все мегалиты, разбросанные по Земле, похожи друг на друга, и учитывая, что на Британских островах расположено множество подобных сооружений, можно выдвинуть предположение о том, что их построил легендарный «малый народец» – хоббиты, эльфы, гномы из английских легенд. Версия кажется вполне безумной, но интересно, что рядом с Туапсе совсем недавно обнаружено сооружение под названием «объект Псынако I», который по своим характеристикам ближе всего стоит к знаменитому кромлеху Стоунхендж.

Черкесы, которые появились на Кавказе позже адыгов, рассказывают, что эти своеобразные монументы были построены «гигантами» с целью укрывать от непогоды малорослое племя людей, у которых не хватало сил, чтобы построить себе жилище. Люди были такими маленькими, что для верховой езды использовали зайцев. Видите, опять появляется «малый народец».

Впрочем, самая интересная и самая мистическая гипотеза возникла совсем недавно. Её приверженцы считают, что дольмены были построены не 4 тысячи, а 10 тысяч лет назад. Причём строили их другие люди, носители высшего знания. Своего рода атланты. Их цивилизация погибала, и, поняв неизбежность собственного угасания, они решили передать знания потомкам. Человек сначала строил дольмен, и чувствуя приближение смерти, уходил в него ещё живым и закрывал за собой каменную пробку. После смерти интеллект впивывался стенами сооружения и изменял саму структуру камня. Теперь любой, кто хотел, мог подойти к дольмену, приложить к его стене голову и вступить в прямое общение с но-

сителем высшего знания. Так что каждый дольмен можно считать живым. Представляете себе, какие мучения испытывает живой мозг, когда туристы выбивают на древних камнях собственные инициалы?

С 1930 года все дольмены нашей страны находятся под охраной государства. Постарайтесь при их посещении относиться к этим памятникам истории и культуры с должным пиететом. Никакая новая надпись не сможет украсить архитектурное сооружение, возраст которого сравним с возрастом самого человечества.

Читайте далее: Дольмены – гипотезы. Причерноморье – [история населения, расы](#).

<http://www.gorodsochi.ru/gorod/history/dolmenostroitel.html>